مولانا عرسيرها وع والي والتي و من منها من منافر منافر من منافر مناف فلوم والتي في الما لئ بم ذيل بن ما معلى المطبوعة على الذاركي حيد عبارتين بين كرت بي الاكتاب عصف حفرت على كنورى طابراه بي حبكا بجرعلى أطري السي كاب الداء بي بادم رتيد لكيك بإرى تدادي ثائع موى لكن اتناوهد كزرجان كاجري اجك المحافظي طالبكيا كيا خباب ما لملت في تاوفات كوك اعلان فرايا، يركمنا جي نهايت جارت بوكا كرجا مراللت نے برک فاندان مونے اور قرابت داری کا کاطر آیا اور ترای گاراس کتاب کی موت کیم بالبان كونتوجة ذايا الماحفرت علام كية على معروب وكي الموال الى ويعلى وركلية ين خروال داند" م كوتوا وقت مبدللت اور فيرا للمت دركر على كرام يحفوك يدانانية كحفلات فتوى ديميم الج فلوص دحدات كى آزائن مقعود ب ادرد كينارك والماد الى كالج المرات المات المات المات مادر موت بادركفدر ومكنداك المات الم

- كمنا بحى قبل ازوقت م كدر في الزام ك لئے تولوى تحد سبيصاحب لدر مولوى تحد نفيهام مقوليت اولات كرناش وع كروت كادرو كي على ستائيركرواليك بم توييعاني ا الموسن عليات المركان على المراج المراجي المراج كتاب كى كالفت يم طداد طبر فتر المائع كفي المنظ الدراع صبط كليف كى كوشن كري "اك والق فالعناس كذاب وخريط والمعتقات كالمجكر فالمه ن المقائد الراسكوم موجائد كالمائية دقوم تيوم المائل عالات المنات المرتج كان يب كخباب المرسين عليال المرياس رسني يرفدا كيطون كاي عقادريا تظی سے تبکا انتان بوفاص آب کی ذات سے تھی دیکراصحاب دو ریا تھے اس تظی میکو ته ين كتابون عن عابنا بالمين عيالهم في كوى چيز عجرى موياكوى چيزاليم كيقدون ين وال في وي عدون كالفطار موعانا عيد، بؤونا اللوك يه يودي دونده ر کنے سے موم وحال دلازم آئے۔ موجود می والمندرة العبارت عصاف ظاهرها كحصون المحين عليا للم كافتي كيمولانام مع جا الحيطان يختورى قال تعا با في العاب ورع زير حفرت تع بياس خالان الله المعالية نے فود کی دی چراوی می نظامی می است حینی کی نظمت پر کشنا می نتی جرب می کانی ا كيافولية بسعيدالملت ايندواولك متعلق!) ٣-"الم ين في والمان البوي المراع المان الموق المراع المان المراع عضا موجا عجود مي اين خيول محوات آؤن اور دوده طلب كرونكا اور روده طلب كرونكا اور ركزنه بازالا

مها اورید تونها برت کلی موی باشاه که طالب بنیاس شب نم ای لیے تھے ہی اور فیس موار اور س بیا دے ان کے براہ تھے جیبا کہ ہم نے تحر ابن ابی طالب مورخ المبیت سے دوایت کی مد سومین

مرت در الماسيمة من الماس مع من المبيت كالمضبوط الموت المولالاسيمة المبيت كالمضبوط الموت المولالاسيمة المبيت كالمضبوط الموت المولالاسيمة المبيت كالمضبوط الموت المولالاسيمة على المناسيمة المبينة المراق المر

۵ د دوایت یک حباب آمام سین علیال الام فی حفرت زمین کے جروریا فی چی کاری شکر دخس نهم احب حفرت زمیب کوفن ان کیا تھا ان اشار کو منکر و حفرت الم خصین علیال ام فی کاری شکر ومیامی ادافتا د فرایا تھا راس دوایت کوار باب مقاتل نے حزائیٹ نے مفید کے نقل کمیا۔ باجیا نیے انکارہ الاحزان اورضا لکم جینی دغیرہ میں مذکور ہے۔ صابع

وكياعل مركفتورى وجودات كي فائل بنين بي مؤجر سيمات كون بني

القررمارى بوق - صينه

٤٠ ين كمتابون كرجويا في احجاب الم حين عليه الله ف كها لون اورظون ميل سخير الله عن كها لون اورظون ميل سخير الله عن المراب الم حين عليه له الم مردي و مواتفا وه بهون الله المردي ا

د مندر بالاعبارت مولاناسیدها حب کے جدامی کا مطرفرائیے ہیں مان د مرحی طور پر تنظ آب سے انکارہ به ادرصات مات بھتے ہی کہ عراب مجاج کے مقرر مونے کے بعد حضرت کو زیادہ انداہیاں کی ہنیں موئی ، بعنی انی برابرہ تا ، ہا در مضرت استفال فرماتے ہے۔

۸- پس جب بیاسی خبابها محمین پر شدت موی این کهای خباب عباس کولایاادد

تب بوادا و میں بیاد کے آب کے ہمراہ کے ادر میں فکیس مالے کرویں ، یہ ما وق مرز قریب

لفف شرکے دوانہ میں کہا تھ تو ہے اور کی دوایت میں گرز کی ہے اس نے پہاری کہا کہ تم

کومقر مواسط جم معنون کی محت کا می انجی اور کی دوایت میں گرز کی ہے اس نے پہاری کہا کہ تم

کون لوک بوج وات بیت مور ایک محف کے اصحاب الم حمین سے جنگام الم ابن نافع می انعوں ، عران جائے میں سے جنگام المول ابن نافع می انعوں ، عران جائے میں سے جنگام المول ، عران جائے ہی ہے ایک بین جائے ہی ہے ایک بینے کے خوات سے بانی بینے آبا موں ، عران جائے ہی ہے یا تی بینے کی جائے ہی ہے ایک بینے کی اور ان کے ہم ابی بیاس سے مرے جاتے ہیں۔

می ابن جائے نے کہا جائے گئے تھے نہاں کیا ہے ہے ۔ میں بھی جانتا موں لیکن ہم لوگوں کو ہو تھکہ ہے میں مور سے کا اس کی جاتے ہیں۔

عران جائے نے کہا جائے گئے تھے نہاں کیا ہے ہے ۔ میں بھی جانتا موں لیکن ہم لوگوں کو ہو تھکہ ہے میں مور سے کا اس کو دو کے لیے دیا والی کیا ہے ہے ۔ میں بھی جانتا موں لیکن ہم لوگوں کو ہو تھکہ ہے میں مور سے کا اس کی کا آف دری می کریں اوران تھا تھک کو انجام دیں ، الم لیان تا وہ اپنے ہم ایک کو ایک میں دور کے کہا کہ کو ایک کو ایک دور کے لیے کہا کہ کو ایک کو ایک میں دور کے کہا کہ کو ایک کو ایک میں دور کے دور کے لیے در کو ایک دور کی کھی دور کو کو ایک کو ایک کو ایک میں دور کی کھی دور کا وہ سے کو اس کی کا آن دری می کریں اوران تھا تھا کہا کو ایک میں دور کی کو دور کے لیے در کو ان کی کا می دور کی کو دور کے لیے در کو ان کی دور کی کھی دور کا در کا کو دیا دور کی کو دور کے دور کے لیے در کو ان کی دور کی کھی دور کی دور کی کھی کو کی کھی کے دور کی کھی کی کھی دور کی کھی دور کی کھی دور کی کھی دور کی کھی کھی دور کے دور کے کا کی کھی کے دور کے کھی دور کی کھی کی کو کی کھی کے دور کی کھی کی کو کو کی کھی کھی کے دور کے کھی کھی کو کو کھی کے دور کے کی کو کر کی کھی کے دور کے کو کی کھی کی کو کو کو کو کی کو کو کرد

لمان ہون لوگوں کے پاس کی میں دہ لوگ ذات میں دہ فی ہوئے، ادبر عران ہائے نے ایک ہوئے ادبر عران ہائے نے ایک ان افرائے اس افرائے ہوئے کے بیان کا کہ بیان اور ایک شخص بھی اصلاب میں سے خمید بہتیں ہوا، نوبر بانی بھر لینے کے دہ بیان دو کا ہ لگار کی وال میں اور کی بیان اور کی ایک لیک رائے ہوئے کے دہ بیان اور کی میان کا لف بھی آپ کے دہی بانی بیان اس دن کے بیان اور کی بیان میں میں میں اور کی بیان میں دن کے بیان اور کی بیان میں دن کے بیان اور کی بیان میں دن کے بیان اور کی بیان میں میں دن کے بیان اور کی بیان میں دن کے بیان اور کی بیان میں دن کے بیان اور کی بیان میں میں میں دن کی بیان میں دن کے بیان اور کی بیان میں دن کی بیان میں دن کی بیان میں دن کی بیان کی

ا بین دوری بیاس سے صاف و صرفی انکار امولانا سیدها صب مے جذبہ ایانی کی دبی موی انکار امولانا سیدها صب مے جذبہ ایانی کی دبی موی انگی کو انجی اکسی کا سیم اسلی اسٹ بنم سے دور عاشور تک صوف الحون ا

روزعا شورانام عياق بالمادين

 اعلار کنتوری کی مندرج بالاعبارت منظمان ظاهرمونا ہے کہ معاف التراصحاب حین بیاس کی خدت کیوج سے لوٹے میں عاج موجاتے سے اور وہ بہلو بھی افغیار کرتے تھے۔ برکیف کی عبارت سے اور کھی یہ مطلب صاف موجاتا ہے۔ وہ انضادا در اعزا خبکا جواب و میال بین کرنے سے عاجر ہے، ان کے قدموں میں لغرش بیدا موجی ، اور فی افغیان کے لئے حیتر اللہ بہلی اور فی اور فی افغیان کے لئے حیتر اللہ بہلی اور امام واصی بیا مامیراب موئے۔ معاف الند

مدوا تعدد در عاش رقم متعلق علامه مرقع نے تربید زیایہ ، حضرت نؤداوراصحابا انصار بانی بی لیں اور علی مغربا نفا بچدارت بیاس کے تربید را بو ، العیا ذباللہ انسان المعان بی اس کاب کے متعلق ص س برعبارت درج ہو)

والح عزورى وركى وركى ما - ادر بی خبی دور موکیا کدیدلوگ بمراسی حباب ام سین علیه اکلام کے حالج ضروری ابنی صبی بالدا کلام کے حالج ضروری ابنی صبی بادر میں میں میں کدور کرتے تھے ، اور یکی خیا ابنی صبی بادرت برن ، استنجاء بول در از دعیرہ ان مین دلوں میں کیونکر کرتے تھے ، اور یکی خیا وع طائية البيت طاري ك كا نظان والته عام لشكرى آدى تنع الب كرا الحاب وراقراا المرحن طياللم كوبن بحانة تق ادريكي دلقا كالكالان زيادادر بمرابيان خابام حين عليدالهم نے كوئى فاص نشانى نەتھى كداكركوى تحقى الشكر عوسو كاكسى كوستجلا الضارالم حين عليه العام كح وكمينا، الى فنا في سي بحال لينا كريتني العطون كاب اليني العلام حين الميالام عب اوريعي حيال كرناجا سيك العلى الموين عليه اللام كى أمروزت ف كريوس ياغ اف محلف مي الداي بين موى مندن مي لوك آ تے مالے تھے ، أن تاريخ الااى را تفيا يور عاده موقع على الموانى رك كى جوقت حفرية 行为中心中心是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 فراضاب فرات برزهوني بواوردني في بو، نوس تاريخ تك عبا كرروابت ال تاس ددنوں سے ہے علوم سوتا ہے۔ علادہ برار دوایت برسے یے علام بواک کاظا والتاس عرفي الوكول في الحراق الحراد و الخور الما الى كان كون يهو كالما 

1

ایا اور لون حیا ۔ مصر و یہ اور کے متعلق کیا فتوئی دیتے ہیں اصحاب دا نظاراور رعلی ایک کوام محد سوید میا صب کے داوا کے متعلق کیا فتوئی دیتے ہیں اصحاب دا نظاراور اعزادہ کا رائے متعلق کیا فتوئی دیتے ہیں اصحاب دا نظاراور ایج اور ایک مقدر خوا رکوز طبیع دیجیں، دہ بیا سے اور کے مور ام ہوا در دال یا نی ذائع مور ام ہو۔ مشرم برشرم ا

"人道是是一个

جناب زینب کادر ف و درباریزیدی.
۱۱ - بس بی بات کرده فنیدا فی کے جینے مارے فون ٹیک بہ ہی ادر بی مذکر دہ انتقبا کے ج مارے گوشت کھارہ میں اور دہ لائٹہائے یاک ادریا کیزہ جیربار بارتیز ریکھیاں اثر ہی بی ادر ان لائوں کو دوڑ دموب سوسار ادر بج کی کروش نمالودہ کررسی میں ادرا کر بنور پڑاجائے معنی یہ سوتے میں کے چکی حیوانات کے دوڑنے سے جوگر و انتمتی ہے اس میں لائیس تب جس کی میں کہ

١١- زبيران القين كيان كخوالي مرتزيوناتي

اس خفی نے کہا کولے زہر این القین جناب الم حمن علیہ اللام نے مجھے تہادے باس کے ہاری یہ میں اس خواری یہ میں اس خواری یہ کی باس خواری یہ کی باس خواری کے ہاری یہ کی باس کے ہاری اللہ کی کار باتھ ہے کہ اور موت کیھورت نظرا تھی ، الیا ہے کہ ہاری النس کی باتھ کے ہاری النس کی باتھ کے ہاری النس کی باتھ کے ہاری النس کی باتھ کی ہوئی ہیں اور مردار خوار پر ندے کو شعبہ کھانے کیواسطے ہارے سروں براڈر ہے ہیں۔
زین پر بڑی ہوئی ہیں اور مردار خوار پر ندے کو شعبہ کھانے کیواسطے ہارے سروں براڈر ہے ہیں۔

١٠٠٠ دا وى كتا م كر حب المحاب نے خدرات حركى بـ آوازى اكيد بار كى سباب برك

رد نے مع اور فریاد کر بدوراری کی بلند کی ان وفاداروں کو اس کیفیت دیجنے کی کستاب ہے 了经上一切多色上的多人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人们是 الديارى دوس آب سير نادي ، توى عن تركو توندين يجاكتا ب ادرة كوى تحي تم بادولتمار عناب بركام ويتك مارى حات باقى م، يمدد ايى ماش الولا في الزروي إلى الدا في المعالي الدا في المعالية ا います。こういというできからいっとうとうといういといういというに كيارتاوي نفيان وين كاس كتاب كيمنان وي توى آيازى الان تقارد المات بري ما المعد في منا المعدد و معد و المراد من المولفة على مركز و كامطوعه ما دن المطالع مرفي باب جارم رعفو ١٥٠٠ مطرا القاريارين في المراجع اصلا ما وارستاني من مو يجاني نظر توالم رضا في فرا اكر افعان من الما عنا سے من الله الحريدة العن المعرية المال الموري المال المالية المرائي المرائية ال حين عليه العام اورالفه اوكا في بنا تابت كياهم المتن في ووسرى عليدي محوا وزيما يرالم على في الدورواج، فرسعيد ما حيد الدران ع منوا برعيان اجهادان عبال كوما وظرف في التوكارية بن ولاناسيرمات اليف فاذان كرواين سياس وهيد كوهليد وور فرماس - ويكمنا - به كدهند برا الله في كوار كليد و كلا الديد و اوران كت كي فيلي كيا كاكوشن كيابي عدم المراف العينيرالي يدادر التين طددوم اورحينه دانيه 一年、前によりによりでいまりはいいいできる منطفرت تقوى اليرشرسي بيام (学生生生活色)